



*Magie*

*Danse*

*Cirque*

# Les Coureurs de Toits

*Théâtre*

*Cabaret*

*Animations*

*Du spectacle dans tous ses états !*

*Spectacle de feu*

*Art de la rue*

[www.lcdt.net](http://www.lcdt.net)



# Bienvenue dans le monde des Coureurs de Toits !

La compagnie existe déjà depuis septembre 2003  
et ne cesse de s'épanouir.

De plus en plus de salariés,  
de plus en plus de comédiens et artistes de cirque,  
de plus en plus d'idées,  
de plus en plus de clients satisfaits !

La compagnie propose des spectacles originaux  
pour les enfants comme pour les adultes.

Vous y trouverez dans ce dépliant,  
des informations sur chacun d'entre eux.,

Nous proposons également des animations en tout genre :  
composez-vous même l'animation de vos rêves  
grâce aux multiples talents qui sont à votre disposition !

## **Ils nous ont fait confiance :**

Bibliothèque du film, Institut National des recherches agronomiques, CRS et le Raid, le parc des expositions (Versailles et le Bourget), Reed exposition France, hôpitaux de Nanterre et IGR à Villejuif, Centre commercial Val d'Europe, inauguration des air de jeux Citec Environnement, hôtel le Méridien Montparnasse, SNCF, SI Système, PC city, Planète Saturne France, et tant d'autres encore...  
Communautés de communes, des écoles et centres de loisirs, des mairies, et près de trois cents particuliers...



[www.lcdt.net](http://www.lcdt.net) / [infos@lcdt.net](mailto:infos@lcdt.net)



# Enfin... Ils s'installent !!

Durée : 50 min

Tout Public



L'art du personnage traditionnel clownesque  
dans une histoire si simple qu'elle en devient rocambolesque !

Ça y est... Ils débarquent

...

Mieux : ils s'installent !  
Le temps d'une heure  
hors du commun,  
remplie de rire et  
d'émotion, en traversant  
leur quotidien, ses deux  
clowns vous emportent  
dans leur salon pour le  
meilleur et surtout pour  
le pire !



Spectacle interactif  
et dynamique !

**Liste des Numéros  
Charge ! Décharge ! :**

*entrée clownesque traditionnelle  
revisitée*

**le canapé :**

*acrobatie*

**le tricot :**

*jonglage balles*

**le tableau :**

*entrée clownesque / portés*

**les bouteilles :**

*magie*

## Fiche technique

1 régisseuse, 2 artistes  
Intérieur ou extérieur

ouverture plateau minimum : 6 m  
profondeur plateau minimum : 5 m  
hauteur minimum : 3m

Lumières et Son :  
(cie autonome)



8 ans de duo  
clownesque !



# Quelle Cloche !



Durée : 55 min

Tout Public

## Solo de Charlotte

Née du mime : technique  
Polonaise fondée par Henrick  
Tomaczewski et transmise par Ella  
Jarosceviz - Paris,  
du clown cirque  
et du théâtre.



Charlotte vient enfin de trouver  
son chez elle : un bout de  
trottoir de 3 mètres sur 3 ! Elle  
est accompagnée de son Gigi  
d'amour et de son Pioupiou.  
Elle vous entraîne dans son  
monde entre dure réalité et rêve  
d'« A »mour.

Avec la participation  
du public !

Du jonglage,  
des trucs,  
de la poésie,  
des reprises clownesques.



### Fiche technique

1 régisseur, 1 artiste  
Intérieur ou extérieur

ouverture plateau minimum : 5m  
profondeur plateau minimum : 5 m  
hauteur minimum : 3m



# CIRKA MUNDUS

Durée : 1h

Tout Public



Spectacle de tradition Circassienne et Burlesque.

Des numéros époustouflants par une multitude d'artistes INTERNATIONAUX !

Chez Cirka Mundus, ce n'est pas Monsieur mais MADAME LOYAL et elle n'embauche que des artistes INTERNATIONNAUX ! Mais les temps sont durs et les premiers artistes venant de M. Paul Emploi sont engagés !



Et voici que nos artistes presque français prennent des accents québécois, espagnol, chinois, arabe, et sicilien, avec les costumes qui vont avec !

Show must go on !  
Le rire de toute la famille est assuré !



## Fiche technique

1 régisseur, 4 artistes  
Intérieur ou extérieur

ouverture plateau minimum : 10 m  
profondeur plateau minimum : 6 m  
hauteur minimum : 6m50

**Portique aérien dans la rue  
ou chapiteau**

Lumières et Son :  
(cie autonome)

Sangles aériennes  
Équilibre sur boîte et  
sur cannes  
Fakir planche à clous  
Main à main  
Reprises clownesques  
Tissus aérien  
Et numéro de  
jonglage !





# Héphaïstos

Durée : 45 min

Tout Public



« Nous sommes en l'an – 1567 et nous allons vous conter un écho parmi tant d'autre, une histoire banale. Cet événement a pourtant écrit l'histoire. »

Ils sont 4 :  
comédiens,  
jongleurs, conteurs,  
danseurs  
Spectacle  
entièrement  
chorégraphié !



Avec du jonglage  
torches, bâton,  
swing, cordes,  
balle contact et  
éventails de feu.  
Final : ARTIFICES

Jonglage feu et pyrotechnie !

Le tout dans une histoire tirée de la mythologie grecque  
qui fera écho à notre vie d'aujourd'hui !



## Fiche technique

1 régisseur et 4 artistes

En extérieur

ouverture plateau minimum : 10 m

profondeur plateau minimum : 10 m

hauteur minimum : 8 m

Lumières et Son :

(cie autonome)





# Vide ? Hé ! Ho !

Durée : 50 min

Jeune Public



L'art du personnage clownesque, et des prouesses circassiennes, le tout dans une histoire d'aujourd'hui !

YaYa est le guide de NaNa tente de lui faire dissocier le bien du mal

NaNa, lit les magazines people, regarde la télé, croit tout ce qu'on lui dit, et surtout ne fait rien de sa vie, Comment YaYa doit-il s'y prendre pour lui expliquer qu'il y a bien mieux à faire ???

NaNa vit exactement comme une fashion victime d'aujourd'hui !

« Laissez vous entraîner par ce duo décalé où portés acrobatiques, mime, danse, jonglage, s'intègrent dans leur histoire comme par magie. D'ailleurs en parlant de magie tenez-vous bien et ouvrez grand vos yeux, je pense que vous serez surpris ! »



## Fiche technique

1 régisseuse, 2 artistes  
Intérieur ou extérieur

ouverture plateau minimum : 6 m  
profondeur plateau minimum : 5 m  
hauteur minimum : 3m

Lumières et Son :  
(cie autonome)



# YaYa

Durée : 45 min

Jeune Public



## Solo Clown traditionnel

Du jonglage,  
de la magie,  
de la danse,  
des acrobaties,  
des reprises clownesques  
Du rire et de l'émotion !

Il voudrait s'enfuir mais...  
le public est déjà là...

Il va devoir se débrouiller de cette  
situation rocambolesque :  
mais quelques pirouettes et  
YaYa s'en sortira à Merveille !



Né du Cirque Traditionnel,  
de la danse,  
du théâtre  
et du cirque de nos jours,  
YaYa,  
personnage aux mille facettes,  
vous entraîne dans ses  
péripéties !

Avec la participation  
de 2 adultes  
et 1 enfant sur scène !



### Fiche technique

1 régisseur, 1 artiste  
Intérieur ou extérieur

ouverture plateau minimum : 5m  
profondeur plateau minimum : 5 m  
hauteur minimum : 2m50





# Les Éléments-Q

Durée : 45 min de déambulation  
+ 10 min de final fixe

Tout Public

Voici les quatre éléments,  
sans qui nous ne pourrions vivre :

Avec du jonglage  
anneaux,  
balles,  
Bolas,  
passing massues,  
pour le plus grand  
bonheur  
de tout les yeux !!

Quatre éléments  
indispensables  
à votre animation !!!

Danse sur échasses  
et sur un rythme  
endiablé !



Revenons à la simplicité  
des éléments qui nous  
entourent,  
et qui font la vie !!



## Fiche technique

5 artistes

Intérieur ou extérieur

ouverture plateau minimum : 10 m

profondeur plateau minimum : 8 m

hauteur minimum : 5m

Son :

(cie autonome)



# Apostolatus-Ignis

Durée : 25 min

Tout Public

Spectacle chorégraphié de manipulation du feu

La flamme vacille,  
hypnotise le gardien  
du feu sacré et  
anime son corps qui  
entre en résonance  
avec celle-ci.



Le feu, fascination  
mythique de  
l'homme est ici  
célébré dans un  
mythe païen, afin  
d'en assurer la  
pérennité.

Bâton, double bâtons, bolas, chaînes, swing, nunchaku,  
le tout sur une musique électro-médiévale !



## Fiche technique

1 artiste  
extérieur

ouverture plateau minimum : 6 m  
profondeur plateau minimum : 6 m

Lumières et Son :  
(cie autonome)



# La Parade du Printemps Ou le secret du « Magic Fleur »

Durée : 55 min

Tout Public

La Parade du printemps  
c'est l'improbable expérience du professeur Bidule  
qui donna voix à la Nature.



En effet grâce à son super engrais, une fleur, un puceron, un arrosoir et une guêpe, ont la possibilité de s'exprimer, pour sensibiliser le public sur le rôle de chacun.



Seulement à trop vouloir ressembler aux humains et à leurs rituels médiatiques, la nature perd de son essence et c'est tout l'écosystème qui se dérègle pour devenir le plus grand «cafard de l'Homme » du monde

5 personnages hauts en couleurs tentent de répondre en musique à la question suivante :  
le monde sera-t-il meilleur avec le magic-fleur ?

Un spectacle familial plein d'humour, un tantinet critique sur le gavage médiatique et les bio-dérapages.

Déambulation 30 minutes  
Puis spectacle fixe 25 minutes !!!



## Fiche technique

5 artistes

En extérieur et intérieur  
ouverture plateau minimum : 10 m  
profondeur plateau minimum : 10 m  
Hauteur minimum : 4 m

Lumières et Son :  
(cie autonome)



# Bernard & Sarah

## ...En fumée

Durée : 50 min

Tout Public

Duo de close-up  
(magie rapprochée)



Bernard :  
Lui c'est  
les pièces,  
les fleurs,  
tous les  
trucs dont  
vous rêvez  
Mesdames !

Deux magiciens dans la salle  
passent de tables en tables,  
vous font rire,  
vous surprennent et vous étonnent !

Magie carte, pièce, cordes, cigarette !

Sarah :  
Elle c'est  
les cartes,  
apparition-  
disparition,  
en bref la  
classe !  
Messieurs...

**Rencontre explosive  
entre deux magiciens  
pour qui  
l'illusion ne part pas en fumée !**



### Fiche technique

2 artistes

Intérieur ou extérieur

ouverture plateau minimum : 6 m  
profondeur plateau minimum : 7 m

Lumières et Son :  
(cie autonome)





# Mime

Durée : 30 min

Tout Public



Une chaise, un mime statue,  
des situations peu ordinaires...

Idéal pour l'accueil  
des convives !

Le mime s'adapte  
et trouve toujours  
des situations acrobatiques et drôles  
afin de divertir vos amis ou clients

Il vous invite à vous asseoir  
Osez vous y aller ?

Mime statue arbre  
qui se transforme au fil des saisons  
(4 changements de tenue)  
le tout sur de la musique de nature  
Et du jonglage balle de contact sur  
l'automne !

mime statue arbre qui se  
transforme au fil des saisons. Des  
petits message pendent à ses  
branches ; ils sont destinés au  
public



## Fiche technique

1 artiste

ouverture plateau minimum : 3m  
profondeur plateau minimum : 3 m  
hauteur minimum : 2m50

# Numéros

Tout public

Tissus aérien, fakir avec danse orientale, jonglage sur salsa !



Numéro de Tissus aérien durée : 6 minutes

Proposé par Bryan Gallenne

Il monte, il s'accroche par la force de ses bras, il s'enroule, se déroule, enchaîne les figures sous vos yeux ébahis !!

Numéro de Fakir durée 7 minutes

Proposé par Nadège Gallenne

Notre Danseuse orientale avale un sabre de 40 cm !

Puis elle s'allonge sur une planche à 1000 clous ! Le

spectateur vérifie qu'ils sont vrais et monte debout

sur son ventre !



Numéro de Jonglage, durée : 5 minutes

Proposé par Nadège et Bryan Gallenne. Deux jongleurs de 3 à 7 massues qui voltigent dans les airs sur le rythme endiablé de la Salsa !

## Fiche technique

Tissus :

hauteur minimum : 6m50

Jonglage :

Hauteur mini : 3m50

Ouverture plateau : 5m sur 5m

Fakir :

Ouverture plateau : 2m sur 2m

# Les Animations

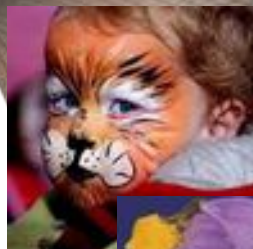
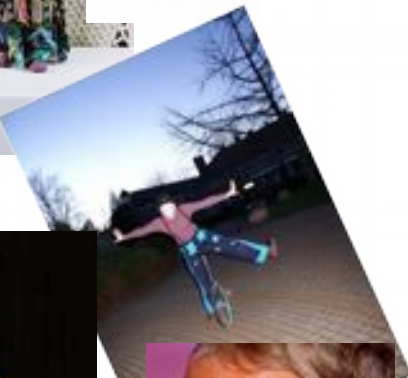
Des échassiers, des jongleurs, des cracheurs de feu, des mono-cyclistes, des clowns, des maquilleuses, des magiciens close-up, ou encore de la sculpture sur ballons, de la barbe à papa, le Père et la Mère Noël !...

**Pour mettre des couleurs dans toutes vos fêtes !**  
(maries, écoles, parade, comités d'entreprise, mariages etc.)

Devis sur demande



[www.lcdt.net](http://www.lcdt.net) / [infos@lcdt.net](mailto:infos@lcdt.net)



Crédit Photos du dossier :  
Gaël DAVID, Dominique DHOOSCHE

Hameau de Chassenay 21230 Arnay - le -Duc ; tel – 09 84 33 69 26 ; [infos@lcdt.net](mailto:infos@lcdt.net) / [www.lcdt.net](http://www.lcdt.net)

- Siret : 452 068 570 00038 - APE : 9001Z – licence n°2 : 2-1062645