



Les Coureurs de Toits

La Compagnie



Le travail	page 3
1. structure	
2. services proposés	
3. mot de l'équipe	
La Compagnie	
1. les membres du bureau.....	page 4
- Président : Gaël DAVID	
- Trésorière : Jacqueline DHOOSCHE	
2. les artistes.....	page 5 et 6
- Bryan GALLENNE	
- Nadège GALLENNE	
- Frédéric BONTEMPS	
- Lou LABEL-ROJOUX	
- Thierry COUVIDAT	
- Sami KOUDSI	
- Mathieu BEGUIER	
Nos projets	page 7
1. Diffusion des spectacles existants	
2. Création d'un lieu de répétition	
3. Nouvelles créations	
4. Journée pédagogiques	
5. Création d'un festival	

Le travail

Structure

• **Statut** : Association de loi 1901

• **Objet** : création et diffusion de spectacles vivants : théâtre, cirque, cabaret, rue...

• **Ressources** : depuis sa création en 2003, la compagnie des Coureurs de Toits a créé huit spectacles (du solo jusqu'à cinq artistes sur scène), des costumes, des décors.

En 10 ans, la compagnie s'est rendue autonome en investissant dans du matériel : bureautique, sono, lumières.

Aujourd'hui une dizaine d'artistes venus de formations diverses travaillent avec la compagnie.

Nos spectacles se proposent en salle, sous chapiteau ou dans la rue.

Services proposés

• **Activités** : spectacles ponctuels, programmation, festival, événementiel. Envisage de s'orienter localement avec des projets territoriaux et des projets historiques.

• **Public visé** :

Tout public de 3 à 150... ans !

• **Clients** :

Établissements publics/privé et particuliers.

(théâtres, écoles, comités d'entreprises, mairies, centres sociaux, établissements médicaux, mariages...)

De proximité et dans un rayon de 300 km.

Un mot de l'équipe :

Chaque personne qui « travaille » au sein de cette compagnie vit sous le même credo :

Donner, partager, rire, pleurer, bien sur, mais avant tout, faire quelque chose.

Faire quelque chose pour tous : faire vivre l'Histoire et ses grands personnages, la culture accessible à tous, faire oublier le temps d'un spectacle, une vie difficile, des problèmes personnels, professionnels, rire pour lutter contre un handicap, pleurer pour se lâcher dans l'émotion et partager un moment, ensemble.

Pour pouvoir être accessible à tous, nous avons créé différentes formes

- des spectacles (tout public / jeune public, en intérieur / en extérieur)
- des numéros (circassiens / cabaret)
- des animations (divertissement)
- des journées pédagogiques (la transmission tout en s'amusant).

Vous trouverez un dossier « spectacle » composé de fiches relatives à chaque spectacle sur le site web. N'hésitez pas à nous demander la version papier !

Les membres du bureau

Gaël DAVID, président

Créations, rencontres et partage... Rien que du bonheur !

Né à Pithiviers, obtention d'un BTS en 2002.

Dès son plus jeune âge, c'est un inconditionnel du voyage : il visite déjà la Lozère, la Normandie, la Bretagne, l'Ardèche, les Pyrénées, la Bourgogne. Il décide ensuite d'élargir sa vision des choses et part en Allemagne, en Irlande, au Luxembourg, au Portugal, en Espagne, en Italie, en Angleterre, en ex-Yougoslavie, en Inde, en Suisse...

Tous ces voyages le lance dans ce qu'il a toujours voulu faire, non pas du théâtre (malgré ces 6 ans de formation et 6 représentations), non pas dans la musique, malgré la diversité des instruments qu'il connaît (la guitare, le Djembé, et beaucoup d'autres petites percussions), mais dans la photo.

C'est grâce à la mairie de Paris qu'il peut organiser sa première exposition avec des photos venant d'Inde.

Il est le photographe de l'association.

Jacqueline DHOOSCHE, trésorière

Née au Puiset

Depuis son plus jeune âge, c'est une inconditionnelle... des chiffres et des calculs (et pas des plus simples) : « vous voulez une feuille de paie ?? D'intermittents du spectacle ?? Pas de problème ! »

Généreuse, flexible, droite, rigolote, qui range à « sa façon » et ça marche !

Voilà enfin quelqu'un d'indispensable dans l'association ! Quand même ! Merci !

Les artistes

Bryan GALLENNE

regarde apprend et rêve !

Danseur, clown, aérien, magicien, échassier

Né en banlieue Parisienne, Bac Scientifique

après 11 ans d'école de danse (Jazz approfondie, Contemporain, Classique, Claquette), et après un voyage de 2 ans à New-York pour compléter sa formation (Alvin Ailey Dance Center)

c'est à lui d'enseigner la danse jazz et les claquettes !

Mais sa formation ne s'arrête pas là : **acrobatie, trapèze fixe, jonglage, mime et échasses pour le cirque et magicien en close-up et salon**

De 1999 à 2004 : 3 spectacles de danse et plusieurs déambulations et spectacles circassiens.

Création de l'association Cirka Danse en 2005 (école de Cirque)

Création avec "Les Coureurs de Toits" :

spectacle tout public : **"...En fumée"** duo de magie clownesque (octobre 2006)

spectacle jeune public : **Duo clownesque, "Nana et Yaya"** (octobre 2006)

spectacle tout public : « **Les Éléments-Ω** » quatre échassiers et 1 comédien (octobre 2007)

spectacle tout public : « **Ze Régina'z Show** » (août 2008)

spectacle tout public : « **Vide ? Hé ! Ho !** » (octobre 2008)

spectacle tout public : solo de danse et feu : « **Apostolatus Ignis** »

spectacle tout public : solo de clown : « **YaYa** »

spectacle tout public : réécriture d'un mythe, spectacle danse et feu « **Héphaïstos** » (juillet 2013)

spectacle tout public : duo clownesque « **Enfin... Ils s'installent!** » (août 2014)

Nadège GALLENNE

"Chut !!! Nos images, nos mots, nos corps ont quelque chose à vous dire !"

comédienne, mime, échassière, clown, marionnettiste

Née à Dijon , bac littéraire théâtre.

Création, mise en scène et comédienne dans [4 spectacles jeune-public dont 1 spectacle de rue](#).

Elle se dirige ensuite vers les [arts du Cirque](#) où elle est formée par Michel Nowak aux Noctambules. (école de nanterre).

Travaille pour Atchoum animation et spectacle et la Cie Bonhomme en tant qu'animatrice.

Et pendant [1 an gère "la Comédie de la Passerelle" théâtre](#) situé dans le 20ème arrondissement(régie son et lumière, accueil du public, billetterie, entretient...)

elle termine en 2009 une formation au Studio Magénia (école européenne de mime) avec Ella Jaroszewicz [diplôme d'état « artiste-mime »](#)

[Création de l'association loi 1901 : "les Coureurs de Toits" septembre 2003](#)

Création avec "Les Coureurs de Toits"

spectacle jeune -public : ["Dame Cerise au Pays des Saisons"](#) (octobre 2004)

Duo clownesque, ["Nana et Yaya"](#) (octobre 2006)

spectacle tout public : ["...En fumée"](#) duo de magie clownesque (octobre 2006)

spectacle tout public : « [Les Éléments-Ω](#) » quatre échassiers et 1 comédien (octobre 2007)

animation tout public : mime statue arbre « [Au fil des Saisons](#) » (juillet 2008)

spectacle tout public : « [Ze Régina'z Show](#) » (août 2008)

spectacle tout public : « [Vide ? Hé ! Ho !](#) » (octobre 2008)

spectacle tout public : réécriture d'un mythe, spectacle danse et feu « [Héphaïstos](#) » (juillet 2013)

spectacle tout public : duo clownesque « [Enfin... Ils s'installent!](#) » (août 2014)

Mathieu BEGUIER

Comédien – Mime

Cet artiste [pluridisciplinaire](#) (bac audiovisuel et formation professionnelle d'art et technique de l'acteur)

[Comédien](#), il travaille avec différents metteur en scène (Mireille Pédaugé, Grégory Nomoura..),

[il écrit, met en scène et fonde sa propre compagnie de théâtre.](#)

Diplômé d'état : [artiste- mime](#)

Parallèlement , il s'intéresse à la confection de costumes, il réalisera notamment ceux de *Richard II* mis en scène par Edwin Girard, ceux de *Chrysalide*, dans le cadre de sa Cie :*Troupe qui roule*. Et enfin ceux de *La goutte d'eau*, création d'Ella Jaroszewicz présenté en 2008 au festival de Nogent.

Création avec "Les Coureurs de Toits" :

spectacle tout public : « [Les Éléments-Ω](#) » quatre échassiers et 1 comédien (octobre 2007)

Frédéric BONTEMPS

["Transmettre à tous la poésie et la magie pour l'avenir de demain."](#)

[comédien, auteur, échassier, cracheur de feu](#)

C'est en 1997 que Frédéric, (dit Freddo) se lance dans le spectacle pour de bon : pour commencer en temps que [jongleur, cracheur feu et échassier](#). Mais il complète sa formation bien vite par le biais de plusieurs stages : [acrobatie et équilibre au sol, danse contemporaine et danse africaine, danse moderne Jazz, et jeu d'acteur](#).

Il est également escrimeur de théâtre pendant trois ans avec Philippe Penguy, pour la cie Cyclone et Alexandre Bourguignon. Il est avant tout très bon auteur et écrit [ses propres créations](#) :

Spectacle de rue : [Orbite, Escargot et Les Djinns](#)

théâtre en salle : [Alibi et Mobilités](#)

[Il crée sa compagnie "Freddo et Léo"](#)

Plusieurs apparitions cinématographiques sont a son actif :

Long métrage : « C'est l'histoire d'un mec » de A. De caunes ;

moyen métrage : « Le Malade Imaginaire » de Y. et C. de chalonge ;

série : « Docteur Dassin épisode 2 » Murmures Productions ;

clip : « Ma liberté de penser » Florent pagny

Création avec les Coureurs :

spectacle tout public : "Les 4 éléments" échasses (octobre 2007)

spectacle tout public : « Ze Régina'z Show » (aout 2008)

spectacle tout public : réécriture d'un mythe, spectacle danse et feu « Héphaïstos » (juillet 2013)

Lou LABELLE -ROJOUX

Comédienne, fil de ferriste, échassière, marionnettiste

Tout d'abord **fil de ferriste**... mais c n'est pas tout !!

Formée par M. Jean Luc Penso et Maître Li Tien Lu (à Taïwan) aux marionnettes, elle commence **une tournée mondiale** !

De 2000 à 2002, Ecole **Nationale du Cirque Annie Fratellini** (acrobatie, jonglage, trapèze, danse, fil) perfectionnement au fil avec Manolo Dos Santos et Isabelle Brisset

Elle est également **comédienne** : elle joue dans une vingtaine de spectacle de 1996 à aujourd'hui !

Elle est **l'auteure et la metteur en scène** de plusieurs spectacle dont :

le Voyage de Lola.

Elle travaille en tant qu' échassière pour la compagnie remue-ménage, Ozabumba, et la Cie Filou.

Elle crée sa compagnie en 2005 : **la compagnie Filou**

Création avec les Coureurs :

spectacle tout public : "Les 4 éléments" échasses (octobre 2007)

Thierry COUVIDAT dit TITI

**« Se taire pour écouter..... Le silence pour partager la puissance du mouvement »
auteur compositeur**

Il a découvert **la musique a l'âge de 14 ans** après l'écoute d'un album de Metallica.

Il commence alors à jouer de **la guitare** pour, quelques années plus tard, intégrer diverses formations musicales de tous horizons.

Aujourd'hui dans la région orléanaise, il se consacre à **son projet « Test d'Ames »** alliant sa musique aux textes de sa femme.

Compositeur et interprète, il prépare actuellement la bande son d'un spectacle à venir.....

1995/1997 : école de musique de Sannois

1999/2006 : bassiste du groupe Nyabok (fusion hardcore)

2006/2008: guitariste de OHM (rock goth) et de My Own Way Of Life (hardcore old school)

2009/.... : formation d'un groupe de métal sur Blois et mise en place de Test d'Ames

Création avec les Coureurs :

musique pour le numero de tissu aérien de Bryan

musique pour "L'autre sans l'un seul" pièce chorégraphique de Bryan

Sami KOUDSI

comédien, échassier, jongleur et cracheur de feu, bonimenteur

Depuis 1998

Il travaille avec de nombreuses compagnies telles que : **Les Matatchines, le Toucan, Remue-Ménage, la Cie Arthur et Astride, la Cie Freddo et Léo, Les Mains Gauches, Les Noctambules, la Cie Nestor Kouca, etc...**

Il a également participé à des nombreux événements : les festivité du nouvel an 2002 de l'hôtel Al-Bustan Rothana à Dubaï, des ouvertures de boutiques Hermés aux Etats-Unis et en Suisse.

Création avec les Coureurs :

spectacle tout public : "Les 4 éléments" échasses (octobre 2007)

Nos Projets

1. Diffusion des spectacles existants

Le premier travail de la compagnie est de communiquer et de promouvoir ses spectacles existants. Dans notre projet d'installation, « Les Coureurs de Toits » loueraient des locaux à la SCI C2DG notamment pour y installer un bureau : ordinateur, papiers administratifs, communication (plaquettes, affiches) pourront y être entreposés et nous gagnerons en simplicité pour la pratique et la gestion administrative de la compagnie. Un atelier fabrication des décors, un atelier fabrication de costumes ainsi qu'une salle de répétition.

2. Création d'un lieu de répétition

Toujours lié à ce projet d'installation en Bourgogne, une salle de répétition sera créée. Pour pouvoir exercer son métier comme il se doit, une salle de répétition est nécessaire pour le théâtre. La danse, le mime, la magie demandent en plus des accessoires particuliers : des miroirs sont indispensables. Utilisation des accroches pour les aériens (tissus, corde, trapèze)

3. Nouvelles créations

Les artistes de la compagnie ne cessent d'avoir de nouvelles idées à propos de nouvelles créations. Certaines d'entre elles ont été retenue comme :
spectacle écologique
spetacle cabaret
spectacle soirée spectacle cirque.
A suivre...

4. journées pédagogiques

« Cirka danse » et « Les Coureurs de Toits » s'associeraient afin de créer des journées pédagogiques en liant le plaisir à l'éducatif. Ces journées seraient axées sur les thèmes du cirque, du théâtre, et de l'écologie. Avec dans chaque cas une découverte didactique du thème abordé suivie d'un spectacle illustrant le thème.

5. création d'un festival

L'un des projets de la compagnie est de créer un festival sur le lieu et aux alentours afin d'en faire profiter les différents acteurs territoriaux (habitants, commerçants, etc). Notre objectif est de travailler en collaboration avec des partenaires, obtenir des subventions pour faire venir et payer les compagnie et donc proposer aux festivaliers l'accessibilité et la gratuité des spectacles. Cela générerait un foyer d'échanges culturels grâce aux rencontres de compagnies et d'artistes locaux avec ceux du reste de monde !

Et tous les jours : des idées, des projets, de la nouveauté avec Les Coureurs de Toits !